

GRF214 - YAZI - TİPOGRAFI II - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü
Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Tipografinin temel esaslarının öğretilerek tipografinin grafik tasarım elemanı olarak doğru kullanılmasını, doğru yazı karakterinin seçilmesini, yazının uygun satır uzunluğunda dizilmesini, espasların düzenlenmesini, sayfa kenarı boşluklarını, uygun yazı ölçüsünün seçimini, yazı karakteri tür ve stillerinin karıştırılmasını, tamamı büyük harfle oluşturulan satırları, metnin kontrol edilmesini, başlığı satırlara bölmeyi, neyin vurgulanması gerektiğine karar vermeyi, vurgu yaratmayı, okuma uzaklığını göz önünde bulundurmaya kavratmaktır.

Dersin İçeriği

Tipografi, Harfin Yapısal Özellikleri ve Teknik Terimler, Yazı Karakterleri, Yazı Karakterlerinin Sınıflandırılması, Yazı Karakteri Seçebilme, Yazı Karakterlerini Ayırt Edebilme, Farklı Yazı Karakterlerini Bir Arada Kullanabilme, Harf Ölçüsü, Farklı Harf Ölçülerini Bir Arada Kullanabilme, Harf Boşluk Düzeni, Sözcük Boşluk Düzeni, Satır Boşluk Düzeni, Tipografide Pozitif-Negatif Alan, Tipografide Vurgu, Tipografide Ritim, Simetri, Asimetri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Bilgisayar, projeksiyon, slayt makinası, tepegöz, kalem, kağıt, atölye ortamı.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Gösterip ve Yapma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru-Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ürün, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.

Dersin Verilişi

Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Gülşah Bilgin

Program Çıktısı

1. Tipografik düzenlemelerle tasarım yapılabilir.
2. Harfin yapısal özelliklerini ve teknik terimleri bilir.
3. Tipografide vurguyu bilir.

Haftalık İçerikler

Sıra Hazırlık Bilgileri

- 1 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/70532>

- 2 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/1840456>

- 3 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://cdn.istanbul.edu.tr/FileHandler2.ashx?f=sem2_22.pdf

Sıra Hazırlık Bilgileri

-
- 4 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://medium.com/tipografi/tagged/ttt-makaleler>
-
- 5 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1505744393.pdf>
-
- 6 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <http://modular.gedik.edu.tr/tr/download/article-file/2412488>
-
- 7 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://cdn.istanbul.edu.tr/FileHandler2.ashx?f=yazi-ve-tipografi-2021---final.pdf>
-
- 8 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.
-
- 9 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://jiajournal.com/GoogleScholarPDF/ea6f3443-abc8-4db3-b7d6-ec6f484b5e1a.pdf>
-
- 10 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://amadine-com.translate.goog/useful-articles/rules-of-typography?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=tr&_x_tr_hl=tr&_x_tr_pto=tc
-

Sıra Hazırlık Bilgileri

- 11 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://medium.com/tipografi/tipografide-ve-yazi-tasariminda-okunurluk-uzerine-e49a60296103>

- 12 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.researchgate.net/publication/326286335_TYPOGRAPHY_EDUCATION_AND_ITS_IMPORTANCE_IN_EDUCATION

- 13 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://journalofsocial.com/files/josasjournal/1364625342_6_49_ID902_DoI_202-212.pdf

- 14 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. <https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1673251702.pdf>

- 15 Konusu belirlenmiş tasarım ile ilgili grafik programlar desteği ile tipografi taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.researchgate.net/publication/342518539_GRAFIK_TASARIM_EGITIMINDE_YARATICI_TIPOGRAFI_UYGULAMALARININ_UST_DUZEY_DUSUNME_BECERILERINE_ETKI

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Ödev	5	5,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Tipografik düzenlemelerle tasarım yapabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Harfin yapısal özelliklerini ve teknik terimleri bilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tipografide vurguyu bilir.